

GLISE





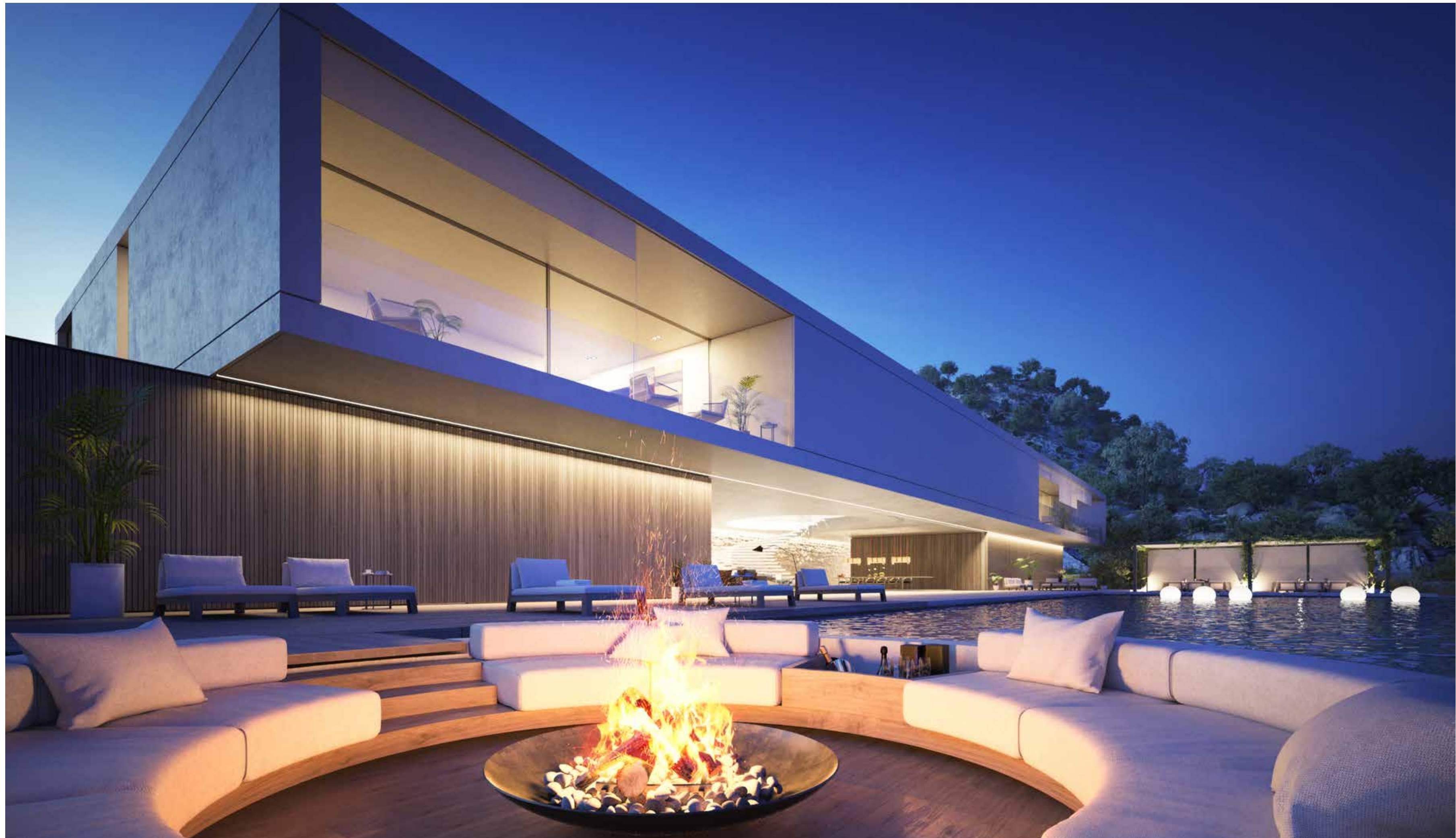
UN ESTILO DE VIDA POSIBLE

Superhouse es una marca y un carácter, es la visión de lo posible en la arquitectura residencial contemporánea. Es una vista más allá.

Superhouse, creado por Magnus Ström, fundador de *Ström Architects*, en la costa sur de Inglaterra. Su primera inspiración nació mientras trabajó con un mundialmente reconocido arquitecto naval. Y esto sucedió cuando los Superyates captaron su atención y se preguntó ¿Por qué las casas no pueden adquirir y alcanzar esa misma altura en la calidad del diseño y trabajo del hombre? ¿Por qué los Superyates existen y las Supercasas no?

Y nació el concepto de *Superhouse* con la misión de diseñar las casas y diferenciarlas de la arquitectura contemporánea donde se roza con lo holístico y sobretodo, con el concepto de estilo de vida de donde surgió. Son casas únicas de sello indiscutible en cualquier parte del mundo. Son casas que diseñan el sueño que podría parecer imposible para luego habitarlo. *Superhouse* aspira a lograr la residencia más bella, única en su diseño y el proceso de su creación se logra a partir de una verdadera cercanía con sus dueños para lograr así, construir su sueño y darle forma. Nada menos.

Tener una *Superhouse* es un sueño que muy pocos pueden cumplir. Representa a sus dueños, su estilo de vida, los vinos que prefieren en la cava, el arte que los inspira. *Superhouse* coordina los servicios de lujo -hechos a la medida de su mobiliario, el garage específico, la mejor iluminación en su galería de arte. Es la suma de cada detalle en su mejor versión posible. *Superhouse* se hace cargo de cada detalle hasta lograr -en completa cercanía con los clientes, el paraíso en el que podrán ser ellos mismos ya sea a solas, en familia o entre amigos. Un lugar ideal para relajarse, lo mismo que el mejor lugar para recibir amigos en la fiesta imaginable. Es simple e inevitablemente, el paraíso que adquirir: Uno moderno, sofisticado, a la medida del gusto personal. Es lujo a través de la simplicidad. El embone perfecto con su entorno. El hecho de crearla en simbiosis con quien la sueña resulta inmejorable. Y como si se tratara de relojes o de piezas de pintura, harán solo 30 *Superhouses* en total como una edición limitada. Para enfatizar el hecho, cada casa tendrá el número inscrito discretamente en algún lugar de su fachada. Y serán nombradas como *S 00/30*. ¿Dónde será la tuya?



Diseño en la Serie S 00/30. Esta *Superhouse* se encuentra en la quietud de una bahía privada en una isla mediterránea, de acceso a través de un sinuoso camino que serpentea entre un montañoso paisaje. En la entrada se percibe ya su imponente presencia contra el Mar del Mediterráneo. El concepto de diseño es simple: dos muros de piedra que forman una L parecen rodear la casa, casi mecerla. Cada L con un volumen y una función distinta: la primera, contiene elementos como cocina y recámaras. La cocina y área de comedor están separadas por pantallas que se deslizan hacia el suelo para desaparecer por completo y así dividirse en dos espacios. Esto logra un espacio aun más abierto cuando la casa requiere de un ambiente más familiar. La cocina puede también cerrarse completamente mientras lo requiera el entretenimiento. El segundo volumen contiene el gimnasio y el spa. De nuevo pantallas deslizables pueden incluir y



GLISE 144



realmente conectar los espacios internos de spa y gimnasio con las áreas exteriores. Una escalera sube a la master suite y permite a sus clientes bajar directamente al ejercicio matutino y a la alberca. Los dos volúmenes definen un espacio muy abierto entre ellos. La fachada principal con ventanas que pueden deslizarse y abrirse enteramente para luego ser escondidas. El área sin columnas permite reunir el entorno interior con el exterior en una amplitud sin límites de manera natural. Evitan el sobrecalentamiento solar y cuentan con aire acondicionado. En el centro del área principal hay un espacio -a doble altura circular, de apariencia sumergida- de donde surge la chimenea. El énfasis está en la soltura y fluidez a lo vertical que lo conecta todo. De otra manera el acento sería solo horizontal. En la parte superior, un gran volumen iluminado entre los dos elementos inferiores. El acceso vía una elegante escalera flotante que desemboca a la master suite

GLISE 145





en uno de los extremos de la casa. Y cuatro junior suites del otro lado. Entre los dos extremos, una larga galería donde circular y perfecta para el arte contemporáneo, pinturas y esculturas. Un cliente importante requería que el arte fuera parte de la casa y que mientras el flujo de movimiento, uno pudiera experimentar la sensación de vivir entre el arte. En su caso específico se hizo una oficina en el primer piso y fue el único espacio en el que se negaba la vista hacia el mar; una decisión deliberada. Su decisión y preferencia. Él buscaba separar el placer del trabajo y también proteger el arte, cada pieza, de los rayos solares. En el exterior hay una alberca de 50 m. al costado de la casa entre la playa y ese formato abierto del espacio. Si se mira desde adentro, logra una transición -como sin costuras- entre el área de la alberca y el mar. Un espacio muy amplio de estar y área de comedor miran al mar pero cerca del área de la cocina para facilitar el servicio. Unas pantallas entre toda esta zona de la fachada revelan el bar. Afuera del área del spa y del otro costado de la alberca, hay un espacio para baños de sol y actividades recreativas. El piso cambia para diferenciar las áreas. También hay espacios escondidos discretamente para guardar cojines, camastros, material relacionado con el equipo de la alberca tal como sucede en los yates para facilitar su cercanía y aumentar el espacio de una manera minimalista. En la bahía, se miran los yates a lo lejos.

Un espacio de garage con ocho espacios de estacionamiento escondido a simple vista. Cerca del garage, espacio de almacenamiento para equipo marino o necesidades específicas. **Sostenibilidad** La casa está diseñada totalmente al margen de las redes eléctricas clásicas. Su primer principio es aislar correctamente, eliminar la necesidad de calentar durante el invierno y reducir la necesidad de enfriamiento durante el verano. Esto se logra a partir de lo llamado "PassivHaus", una sostenibilidad y arquitectura pasiva. En resumen es proveer el calor necesario para mantener la casa en una temperatura ideal. En el techo, paneles fotovoltaicos generan la electricidad que requiere la casa. Durante el día, los paneles solares se recargan. Incluso en los meses de invierno se cuenta con la suficiente energía, siempre disponible. Se trata de que los cambios de temperatura sean casi imperceptibles. Así el clima interno del espacio reacciona muy lentamente hacia la temperatura exterior. **Superhouse** es una construcción in-situ. En los muros exteriores el concreto se mezcla con agregados de mármol molido que serán pulido para su acabado. Con ello le da una sensación de sutileza y suavidad, al mismo tiempo que la resistencia a prueba de cualquier entorno exterior. Y esa superficie, a su vez, se limpiará con la lluvia y no requerirá de mantenimiento. **Superhouse** es la perfección habitable. Un lujo y privilegio desde donde se mire.

