월간 이하우징 2017.04

MARKET REPORT_2017 국제건축문화정책심포지엄

ehousing 이하우징

www ● ehousing.kr

TOTAL INTERIOR MONTHLY MAGAZINE

idecor®

Design
Solution Provider

Decor Paper
Melamine Film
Finish Foil
PVC Foil

www.i-decors.com

SPACE
ACE Station 에이스 스테이션

BRAND
홋(HAUT) 컬렉션

FESTIVAL
서울리빙디자인페어

TREND
2017 ZARA HOME

MARKET REPORT
2017 국제건축문화정책심포지엄

REVIEW
2017 경향하우징페어

ISSN 1739-2306

2017 04

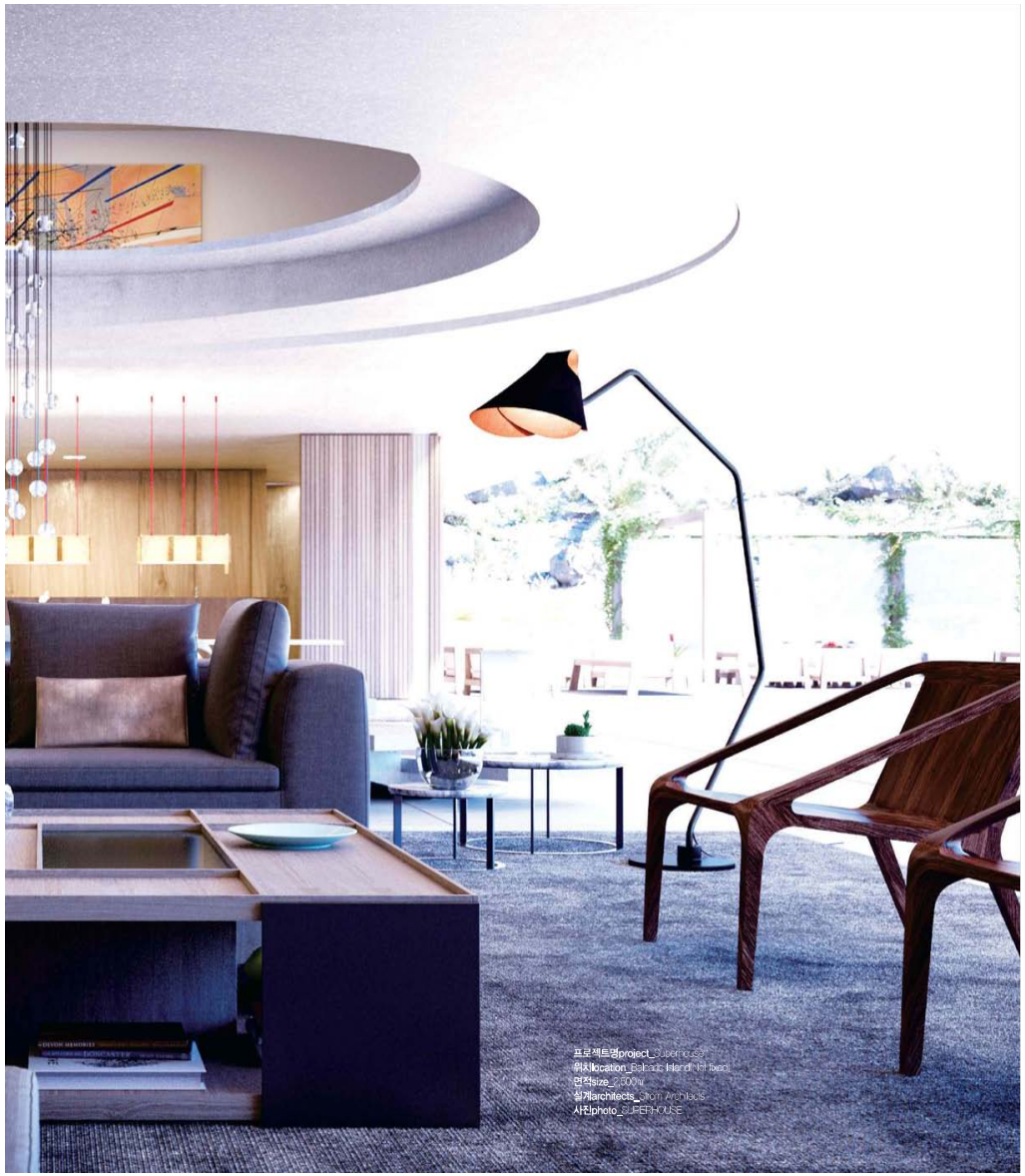
VOL.203 April

이하우징 구독 및 광고문의 | 02.3444.9770

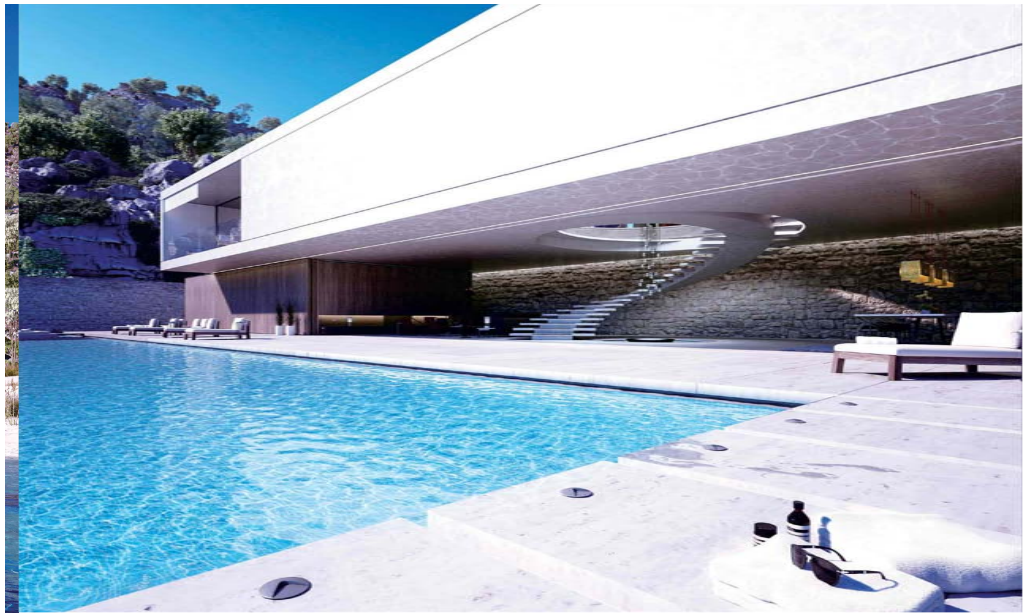
라이프스타일을 선도하는 럭셔리 레지던스

Superhouse

에디터 송민진 **제공** SUPERHOUSE (www.superhouse.me)



프로젝트명project_Superhouse
위치location_Bangkok, Hierdi Interiord
면적size_2,500㎡
설계architects_Shon Architects
사진photo_SUPERHOUSE



Previous page. 1층 거실 천정으로 중앙홀에 자리한 나선형 계단과 2층으로부터 내려오는 조명 오브제가 예술적 품격을 더한다.
this page. 군더더기 없는 외관과 물질을 적재할 수 있는 갑판이 수영장으로부터 이어져 있어 전체적으로 중심을 잡아준다.
right page. 건물과 해변 사이에 위치한 인피니티 물은 깊이에 변화를 주어 바다와의 일괄적 조화를 추구한다.

Superhouse has been created by Magnus Strom, founder of Strom Architects, based on the South coast of England. Inspiration for the Superhouse concept first came when Strom worked next to a world-renowned naval architect. We don't only provide the architecture, we provide the thought and process behind all the complimentary elements that go into delivering a completely unique Superhouse, anywhere in the World. We want Superhouses to be the most beautiful, unique and design-led houses possible, but for them all to be created through a very close working relationship with their owners. We want to design their dream home. We are only going to design 30 Superhouses in total - much like a limited edition series of art or watches. To emphasise this, each house will have its own number discretely engraved somewhere into the facade. The design concept is very simple: two L-shaped stone walls cradle the house; within these enclosing walls there are two distinct timber volumes containing separate functions. The first contains service elements such as kitchen, stores, and staff accommodation. The second volume contains a spa and gym. There is a staircase leading up to the master suite above, allowing the clients to descend directly for morning exercise and a swim.

The main facade to the living area uses minimally-framed glazing that can be opened up completely, with the sliding windows being hidden within the adjacent service volumes. The column-free facade allows an nobstructed integration of internal and external environments. A deep overhang above allows for solar shading to minimise overheating and reliance on artificial airconditioning. In the centre of the main living area is a double-height space with a circular sunken seating area, in which there is a suspended fireplace, hung from the ceiling two storeys above. Access is via an elegant floating staircase, leading to the master suite at one end of the house, and four junior suites at the other. The 'middle' of the house comprises a large gallery space where one can circulate around the central void. This gallery is home to the clients' contemporary art collection of large canvases and substantial sculptures. Externally, we have a 50m infinity pool that stretches alongside the house between the beach and the open-plan living space. When viewed from inside it forms a visually seamless transition between the pool surface and the sea. The pool tapers to a thin edge towards the beach, minimising the impact when seen from afar. Outside the spa area at the other end of the pool, is space for sunbathing and recreation. To differentiate the functions, the floor surface changes from stone to timber here, giving the feeling of a deck around the pool. A sunken fire pit with circular seating area sits within the pool, providing a unique vantage point to enjoy the evening sun as it reflects across the sea and pool surface itself. This walkway continues into a long timber jetty reaching out into the bay, where there is space to moor a number of yachts.

A large basement underneath the house contains other functions that do not need an outlook or view. Underneath the kitchen service-element there is large wine cellar, and additional storage. A large home cinema and an indoor golf driving range sit beneath the main living space. The house is designed to be completely off-grid. This is achieved through a so-called 'PassivHaus' approach. The house is built from in-situ cast concrete. This ensures that it is durable and can withstand its exposed location. The ground floor walls are clad with local stone that will require no maintenance.

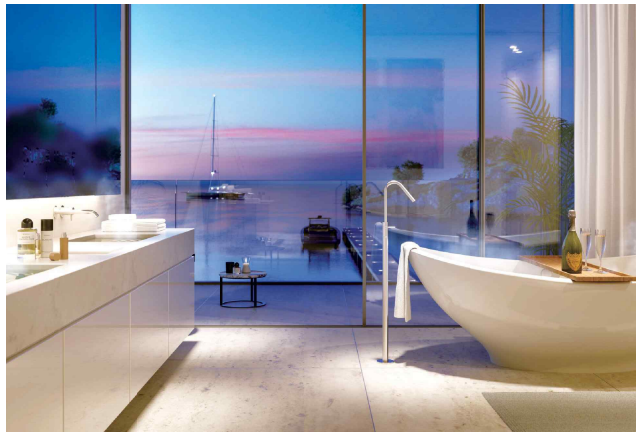
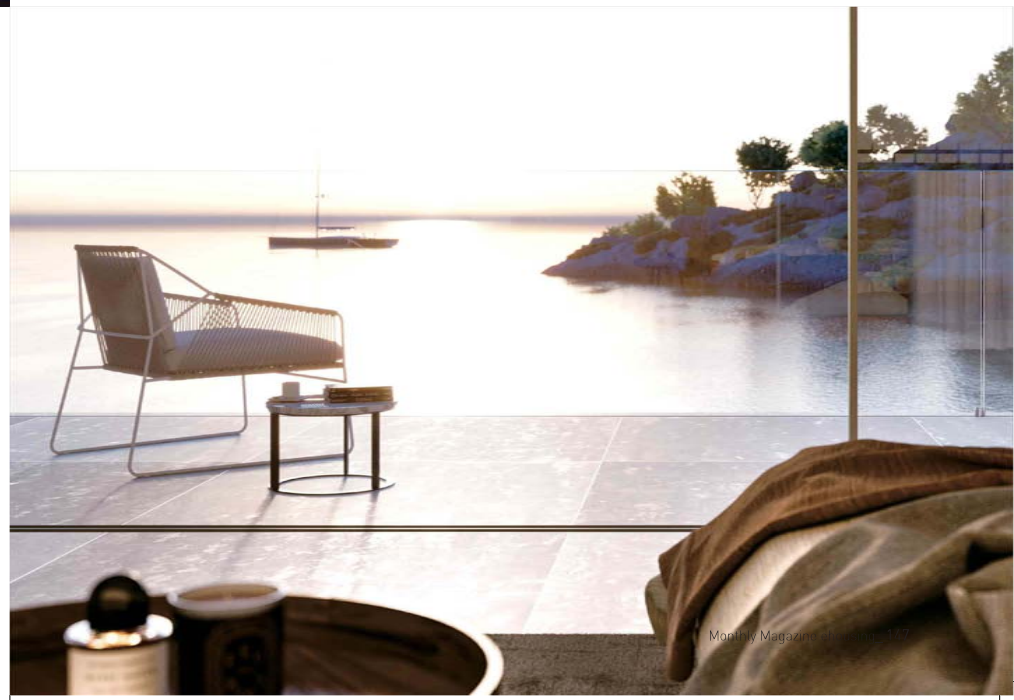
Strom Architects의 설립자 Magnus Strom은 세계적인 해상 건축가와 함께 일할 당시 접했던 슈퍼요트에서 슈퍼하우스의 개념에 대한 영감을 얻었으며 클라이언트와 유기적인 접근을 통해 건물의 설계만이 아닌 각각의 집에 부여하는 개별적인 라이프스타일을 특징으로 한다고 말했다. 그와 동시에 디자이너는 클라이언트가 꿈꾸던 집의 구현을 목표로 했다. 또한 예술품이나 시계의 한정판과 유사한 느낌으로 총 30개만의 슈퍼하우스만 설계하여 각 건물의 외관에 고유 숫자를 부여했다. 설계의 컨셉트는 굉장히 단순하다. 2개의 L자 형태 석조 벽이 집을 감싸고 있으며, 이 벽은 2개의 목조로 이루어져 개별적 기능을 수행한다. 첫 번째 구성의 공간에는 부엌, 저장고, 직원실 등이 갖추어져 있다. 두 번째 구성의 공간에는 스파와 운동공간이 포함되어 있다. 이 경우 역시 여닫이문을 이용해 출입이 가능하며 안방으로 가는 계단이 윗 편에 있어 아침 운동이나 수영 시 곧바로 내려와 이용할 수 있다. 거실 정면부는 서비스 볼륨에 감출 수 있는 여닫이 창과 창틀을 최소화 한 개방형 창을 적용했다. 기둥 없는 파사드는 방해없이 내·외부 환경의 통합을 가능하게 한다. 공간보다 넓게 낸 천장은 그늘을 깊게 드리워 차광 역할을 하며 과도한 열과 인공적인 에어컨 의존을 최소화한다. 1층 거실의 중심은 천고가 뚫려있어 2층과 이중 높이로 공간을 공유하며 윗층 천장으로부터 내려 온 조명이 매달려 있다. 이 수직 홀은 수평으로 긴 건물을 이어줄 뿐만 아니라 높은 천고를 강조하는 역할을 한다. 우아하게 떠있는 계단을 통해 2층으로 올라가면 양쪽 끝에 위치한 마스터 스위트와 4개의 주니어 스위트로 접근할 수 있다. 중앙 홀은 1층으로부터 뚫려있는 공백 주위를 대형 갤러리 공간으로 구성했으며 클라이언트가 소장한 대형 캔버스와 조각 컬렉션으로 이루어졌다.

건물 외부에는 오픈 플랜식 생활공간과 해변 사이로 50m 크기 인피니티 풀이 자리하고 있다. 내부에서 바라보면 수영장 표면과 바다 간 시야의 이동이 매끄럽게 이루어지는데 멀리서 바라보았을 때 경계를 최소화하기 위해 수영장이 해변 쪽으로 점점 얕아지도록 설계했기 때문이다. 수영장 옆으로는 일광욕과 레크리에이션을 위한 공간이 있다. 기능을 차별화하기 위해 바닥 표면을 석재에서 목재로 바꿔 수영장 주변은 갑판 느낌을 구현했다. 난로를 둘러싼 원형 좌석은 수영장과 나란히 배치되어 바다와 수영장 표면 전체에 반사된 저녁 태양을 전망으로 하는 독특한 볼거리를 제공한다. 수영장을 가로지르는 산책로는 긴 목재로 이루어진 부두까지 이어지며 부두가 위치한 만에는 다량의 요트가 정박 가능하다. 집의 지하에는 주방 아래층으로 대형 와인 셀러와 추가 저장 공간이 있으며 거실 아래층엔 대형 홈 시네마와 실내 골프장이 자리해있다.

겨울철 난방과 여름철 냉각으로 인한 전기 소모를 줄이기 위해 집은 완전히 오프그리드로 디자인했다. 이를 구현하기 위해 '패시브하우스'라고 불리는 설계 방법으로 접근했다. 집은 현장 치기(인-시츄 캐스트) 콘크리트로 제작하여 내구성이 높으며 외부 환경에 노출 된 위치를 견딜 수 있다. 1 층의 벽은 유지 보수가 필요없는 지역 돌로 설계했다.

this page. 수영장 한쪽에는 난로를 둘러싼 원형 좌석 공간을 배치해 다양한 활동을 할 수 있다.
right page. 2층 중앙홀에 위치한 갤러리는 1층에서도 공간을 엿볼 수 있어 존재감을 더한다.

this page_top. 다운된 톤과 심플한 인테리어로 안락하게 연출한 마스터 스위트룸. 벽에 캔버스를 걸어 포인트를 놓치지 않았다.
this page_bottom. 1층에서 밖을 바라보았을 때 수영장과 바다의 경계가 모호하게 설계해 광활한 느낌을 준다.



this page. 욕실 인테리어는 크림 톤 계열로 동일하고 아늑한 조명을 사용해 우아함을 살렸다.