BUEN RETIRO IMMERSO NEL VERDE

DI LORENZO BERNARDI FOTO MARTIN GARDNER AND MICHAEL SINCLAIR

SUL CRINALE DI UNA COLLINA NEL SUD DELL'INGHILTERRA, UNA CASA DAL DESIGN MODERNO SI FONDE CON IL BOSCO GRAZIE ALL'USO SAPIENTE DEI MATERIALI LOCALI, PRESTANDO LA MASSIMA ATTENZIONE ALLA SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE ED ENERGETICA

Avvolta nel verde della campagna inglese, protetta dagli sguardi indiscreti degli estranei, sembra immersa in un bosco da favola. Più che una casa, è un rifugio. Dove immergersi nella natura e mettersi al riparo dalle frenesie e dagli stress della vita moderna. Un luogo in cui trascorrere lunghi e rilassati momenti di serenità. Un tempo, in questo fazzoletto di terra, nella suggestiva "Isle of Purbeck" (che in realtà è una penisola), nella contea del Dorset, sorgeva un vecchio "bungalow" risalente al 1917. Cioè la tipica casetta inglese a un piano. I proprietari, prossimi a ritirarsi in pensione, hanno deciso di demolirlo, per fare posto a un edificio radicalmente diverso: "The Quest", la ricerca. Una casa contemporanea, intrigante e decisa nelle sue scelte stilistiche, che strizza l'occhio alla modernità, perfettamente in linea con la passione dei suoi abitanti per l'arte astratta. Di certo, non il classico appartamentino da pensionati. Piuttosto, un "buen retiro" dalla straordinaria

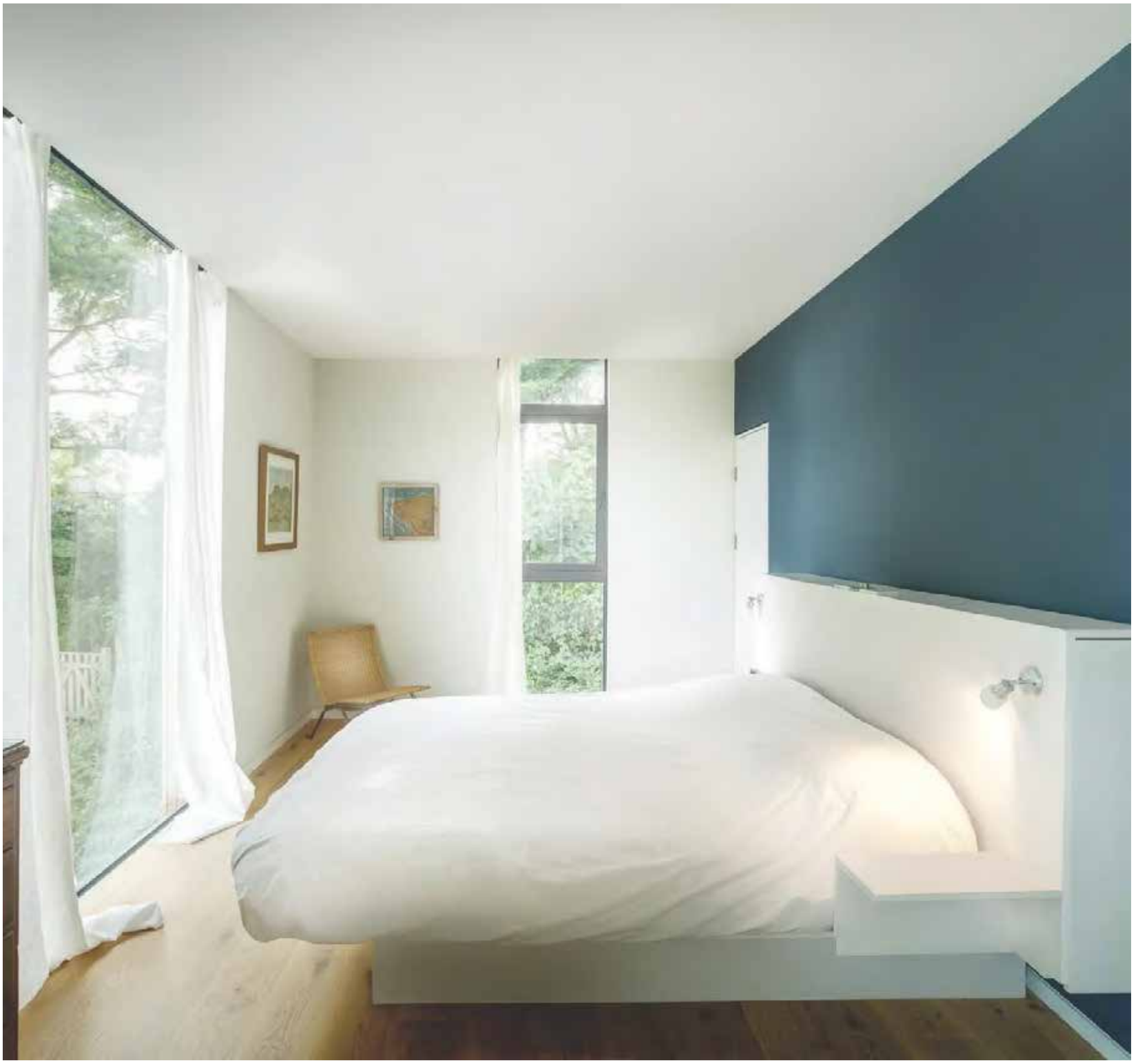
I rivestimenti delle facciate sono in calcestruzzo impermeabile e larice non trattato.
Il giardino è provvisto di un serbatoio per l'acqua piovana che provvede autonomamente all'irrigazione.
La casa poggia su un muro di contenimento in pietra locale di Purbeck.

vivibilità, con ambienti ariosi e raffinatezze stilistiche, impreziosito dall'affascinante cornice degli alberi.
L'attenzione al verde e alla sostenibilità non è stata trascurata. L'edificio è orientato verso Sud, in modo da ottenere il massimo beneficio dagli apporti della luce del sole. Il tetto nasconde dei pannelli fotovoltaici, che alimentano pompe di calore e scaldano acqua sanitaria. D'estate, un sistema di ventilazione meccanica controllata rende superfluo un sistema di condizionamento. La particolarità è che l'edificio si sviluppa su un unico piano ed è privo di scale. Una caratteristica lungimirante, considerate le esigenze degli occupanti, soprattutto in prospettiva futura. E anche la soluzione a un problema tecnico:

la forma dell'immobile è stata, infatti, studiata per contrastare la forte pendenza dell'area su cui la villa è costruita e per permettere ai volumi interessanti giochi strutturali. La casa poggia su un muro di contenimento, realizzato con le locali pietre di Purbeck: di qui, un'ala sporge affacciandosi nel vuoto. Al di sotto, è stato ricavato un parcheggio. La vera richezza del progetto si sviluppa, però, all'interno: un ampio open space raggruppa cucina, sala da pranzo e un living. L'uso di pareti a tutto vetro consente alla vista di vagare sulle colline digradanti del Durlston Country Park. L'ala Est della casa comprende la stanza degli ospiti e gli studi mentre la camera da letto principale occupa l'ala Ovest. La villa è stata progettata per richiedere poca manutenzione e soddisfare il desiderio dei proprietari di vivere in un fabbricato "sostenibile". La scelta dei materiali non è casuale: le superfici sono in pietra locale o in legno. La cifra di un progetto che "investe" anche dal punto di vista "culturale".
www.stromarchitects.com

La cucina lineare è di Harvey Jones con il piano in quarzo. Gli elettrodomestici sono di Bosch mentre il tavolo da pranzo Bespoke è in quercia bianca con gambe in acciaio. Le sedie sono Serie 7 di Arne Jacobsen e Wishbone di Hans Wegner.

La grande area che raggruppa zona living, cucina e sala da pranzo è caratterizzata da ampie finestre, che permettono alla vista di spaziare sulla verde vallata della campagna inglese. Le lampade pendenti sono Aplomb di Foscarini. Il divano è Omnia di Maxalto, la poltrona Eames e la lampada da parete Arne Jacobsen. I pavimenti sono realizzati in pietra di Purbeck (tipica del luogo) con finitura spazzolata.

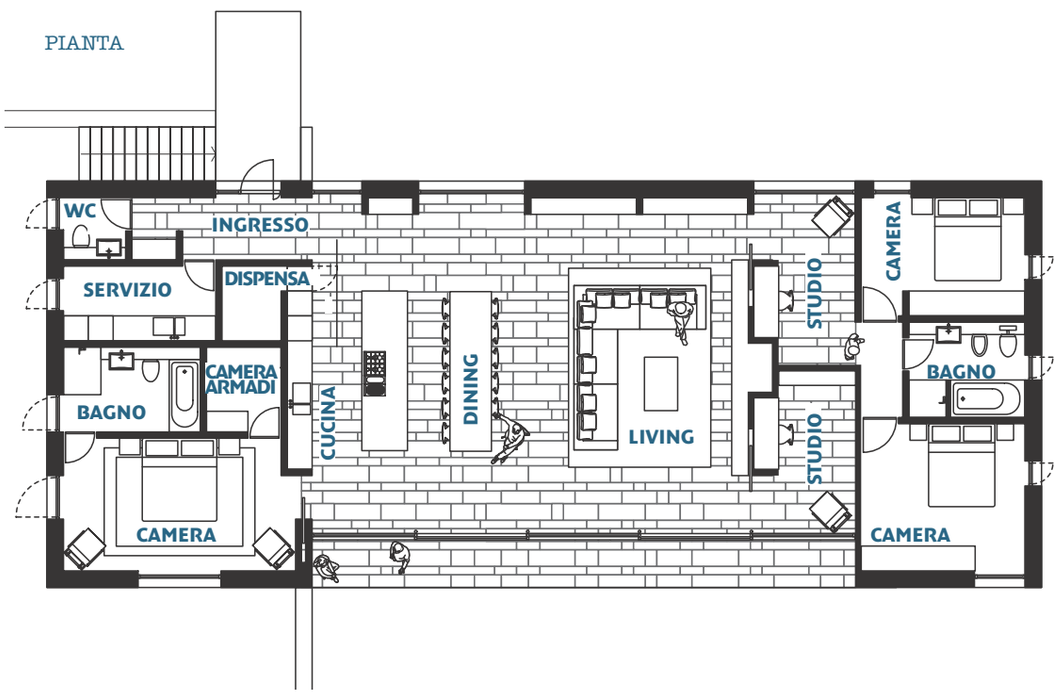


La stanza da letto principale occupa l'ala Ovest della casa, mentre l'ala Est comprende la stanza per gli ospiti e gli studi.
I pavimenti della camera da letto, di Bridport Timber&Flooring Ltd, sono in rovere bianco americano.
Le piastrelle del bagno sono di Fired Earth.

GLI ARCHITETTI

Lo studio Ström Architects, a Lymington, nell'Hampshire, è stato fondato da Magnus Ström nel 2010.
È specializzato in casa moderne, ristrutturazioni complete e in progetti multiresidenziali.
«Il nostro approccio all'architettura non è superficiale – spiega il fondatore –. Cerchiamo sempre di conciliare le esigenze del cliente con la natura e l'essenza dei luoghi: questo ispira il nostro design e il nostro modo di creare nuovi spazi». La filosofia dello studio attinge dalla cultura svedese, paese da cui Hailing proviene. Un'origine che trapela nell'impostazione dei progetti.
www.stromarchitects.com

PIANTA



SCHEDA PROGETTO

TIPOLOGIA:
Villa unifamiliare

LUOGO:
Swanage, Dorset (UK)

COMMITTENTE:
Privato

ANNO DI REALIZZAZIONE:
2014/2016

SUPERFICIE:
205 mq

PROGETTISTA:
Ström Architects

ARCHITETTO PAESAGGISTA:
Ross Allan Designs